



## **BABYLON 2017-18 : « River Rhine »**

### **Formation transfrontalière d'auteurs de longs métrages cinéma**

### ***Appel à candidatures***

L'Eurométropole de Strasbourg et la Région Grand Est / Agence culturelle – Bureau des Auteurs Grand Est vous invitent à soumettre votre candidature à la **formation tri-nationale et transfrontalière « River Rhine », 9<sup>e</sup> édition des stages internationaux BABYLON.**

Cette formation à l'écriture de projets de long-métrages (fiction, documentaire et animation) est proposée par la société britannique Scénario Ltd. et co-financée par l'Eurométropole de Strasbourg, la Région Grand Est, la Medien- und Filmgesellschaft Bade-Wurtemberg et le Förderung Film und Medienkunst des Cantons de Bâle-Ville et Bâle-Campagne.

#### **OBJECTIFS :**

Dans l'environnement transfrontalier spécifique à notre territoire, l'objectif est de favoriser un contexte d'émergence des talents (créateurs, auteurs, réalisateurs, producteur) d'un large espace grand est français étendu aux espaces allemand et suisse du Rhin Supérieur.

Le programme BABYLON a pour vocation d'accompagner l'écriture et le développement commercial de 8 projets de longs métrages (fiction, documentaire et animation) de réalisateurs et/ou de producteurs locaux, du stade initial de synopsis à un accompagnement en marché (pitch des projets prévu à Cannes en 2018).

La formation s'inscrit dans le cadre d'un groupe tri-national de 8 binômes auteur / producteur émanant des trois territoires partenaires de l'initiative « RiverRhine » : 4 français / 3 allemands / 1 suisse.

#### **DATES ET CONTENUS :**

La formation portera sur la période décembre 2017 - mai 2018, répartie comme suit :

- **Une résidence de travail de 7 jours, partagée entre Strasbourg (15 au 18 décembre 2017) et Mannheim (All. – 18 au 21 décembre 2017) :**
  - o Temps de travail collectif et par groupes linguistiques sur l'écriture en cours du projet porté par le binôme auteur / producteur : analyse des forces et faiblesses du script, approche méthodologique de développement du scénario, développement artistique du projet ;
  - o 2 temps d'échange informels networking avec les professionnels (auteurs, producteurs) des territoires du Rhin Supérieur, en France et en Allemagne.
- **Une phase de trois mois de tutorat à distance :**
  - o Suivi personnalisé des projets par mentoring à distance et calendrier de rendu de versions intermédiaires.
- **Une résidence de travail de 4 jours durant le Marché du Film de Cannes :**
  - o Introduction des projets suivis auprès de différents décideurs : coproducteurs, financeurs, diffuseurs, distributeurs ;
  - o Session publique de pitch organisée par les partenaires du projet sur le Marché du Film.
- **Une poursuite de l'accompagnement en consultation et une mise en réseau avec les précédents bénéficiaires des formations Babylon ;**
- **Les langues de formation sont le français et l'allemand** (dans la langue d'origine des participants) – certains temps de travail, communs entre les deux groupes linguistiques, sont prévus en anglais.



### **MODALITES DE DEPOT :**

**Date limite de candidature : vendredi 3 novembre 2017**

Les candidats sont invités à compléter le formulaire en ligne sur le site de BABYLON à l'adresse suivante : [www.babylon-film.eu](http://www.babylon-film.eu) .

Les dossiers sont à déposer, par voie dématérialisée, sur le site de Babylon et simultanément à l'adresse suivante : [candidatures.RiverRhine@gmail.com](mailto:candidatures.RiverRhine@gmail.com) (boite partagée entre les différents partenaires du projet).

Outre une présentation synthétique du parcours de l'auteur et du producteur candidats, les dossiers de candidature devront comporter un courrier de motivation ainsi qu'un synopsis développé ou un traitement (ou une première version dialoguée).

Les candidats auteurs devront pouvoir témoigner a minima d'une expérience professionnelle reconnue -un 1<sup>er</sup> film abouti (court ou long métrage), en cinéma ou télévision, et ayant bénéficié d'une diffusion significative, de sélections et/ou de récompenses en festival.

En cas de sélection du projet par Babylon, les parcours des porteurs du projet, ainsi que le synopsis développé devront pouvoir être disponibles en version bilingue français/allemand.

Les projets devront témoigner d'un réel potentiel de concrétisation.

Priorité sera donnée à un groupe de 4 binômes, sur différentes natures de projets (fiction, documentaire, animation), ainsi qu'à des binômes ayant, pour l'un ou l'autre ou les deux, une implantation fiscale sur l'agglomération strasbourgeoise et dans le Grand Est.

Les candidatures pour des projets précédemment présentés et non retenus au Comité de Lecture de la Région Grand Est / Agence culturelle pour l'aide à l'écriture ne seront pas éligibles.

En cas de besoin, les binômes auteur / producteur pourraient être auditionnés au courant du mois de novembre, à Strasbourg, dans les locaux de l'Eurométropole de Strasbourg (Direction de la Culture).

### **SELECTION DES PROJETS :**

Concernant le territoire Grand Est, 4 projets français pourront être retenus dans les genres fiction, documentaire ou animation. La sélection des projets français retenus sera effectuée par l'équipe encadrante de Babylon, en concertation avec les services de l'Eurométropole de Strasbourg et la Région Grand Est / Agence culturelle, ainsi qu'avec les représentants des associations professionnelles du territoire (APAGE, Safire, Kinotechniciens).

### **FINANCEMENT :**

Le stage donne lieu à une participation forfaitaire de 250 € par participant (soit 500 € par binôme auteur / producteur), auxquels s'ajoutent :

- les déplacements à Strasbourg, Mannheim
- les déplacements et frais de restauration à Cannes
- un forfait supplémentaire de 100 € pour Cannes

*NB : L'essentiel des coûts de restauration (déjeuners / éventuels diners) est pris en charge par Babylon et ses partenaires. Concernant l'hébergement à Strasbourg/Mannheim, il y aura un soutien disponible au cas par cas aux participants non-riverains. Concernant Cannes, Babylon propose une solution d'hébergement groupé mais l'organisation et le financement du déplacement à Cannes restent à la charge de chacun des participants.*

*Babylon s'occupe aussi de l'accréditation au marché de Cannes.*